

Musik i Sommar Kväll



VÄSTERVÅLA KYRKA
SOMMAREN 2012

Omslagsbild: Lennart Wallnor

En tradition som ger trygghet

Vi är många som har upplevt ett oräkneligt antal fantastiska musikgudstjänster i Västervåla kyrka under åren som gått. I år är det 25 år sedan det hela startade! I 25 år har kyrkan stått där och bjudit in. Tisdag efter tisdag har kyrkan fyllts av en förväntansfull atmosfär.

Själv har jag ”bara” varit präst i den här församlingen i drygt 20 år, så för mig har Musik i sommarkväll alltid funnits. Jag tror att det är många som känner som jag. Musik i sommarkväll har blivit en institution – en levande institution.

Vi behöver sådana. Traditioner som ger trygghet, som står för både kontinuitet och pålitlighet, samtidigt som de ger ett spännande möte med någon nytt och uppfriskande. Företeelser som bara finns där, troget och pålitligt – och vi får välja att komma ibland.

För att sådana traditioner ska leva vidare behövs det människor som orkar ”hålla i” år efter år efter år. Tack kyrkomusiker Lena Martinsson! Det behövs också frivilliga som engagerar sig i sin kyrka, som ställer upp med fika och parkeringsvakter för att man känner för sin kyrka och är beredd att ta ansvar för att det ska fungera. Tack ni också!

Det är väldigt speciellt att vara präst vid Musik i Sommarkväll. Kyrkan är ju nästan alltid full, men det är inte framför allt det som ger den där extra härliga känslan. Det är snarare stämningen som är så speciell. När man kom-

mer till kyrkan de här tisdagskvällarna finns det en förväntan i luften som är så oerhört inspirerande. Det är klart att de flesta är där för att de valt en speciell musikstil, eller kanske till och med en speciell musiker, men många går också regelbundet för att ta emot det som bjuds.

Innan konserten bjuds vi på en andakt. Så har det alltid varit. Och jag har aldrig upplevt att det har känts som ett måste eller ett påhäng. Tvärtom, jag har aldrig mötts av så många förväntansfulla blickar innan jag börjat tala, som då. Folk har liksom lutat sig tillbaka, prasslat med sina program och sett på mig med en blick som uttryckt en förväntan på att andakten ska hålla minst samma kvalitet som konserten. En förväntan som är väldigt inspirerande!

När det här trycks har jag slutat min tjänst i församlingen. Jag går vidare till nya uppgifter i vår kyrka, men Musik i Sommarkväll lever vidare. Västervåla kyrka kommer fortsätta att bjuda in och jag kommer utan tvekan att vara en av dem som väljer att komma ibland. Jag kommer att vara en av dem som sitter där i bänken och förväntar mig både en andakt som ger mig intressanta och meningsfulla perspektiv på livet och musik som ger själen näring. Och jag vet att jag inte kommer att bli besviken!

Väl mött i Västervåla kyrka i sommar!

Unni Wiig Sandberg, präst

12 JUNI KL 19

Kyrkokören



Kyrkokören i Västanfors Västervåla församling medverkar vid gudstjänster under kyrkoårets stora högtider i församlingens kyrkor. Kören har också bjudit på många uppskattade konserter med både klassisk musik och folkmusik.

Kören inleder sommarkonsertserien med sånger om livet och kärleken i svängig musikalisk dräkt; lite pop, lite jazz, lite gospel och visa, kryddat med äkta svensk sommar. Körledare är kyrkomusiker Susanne Bågenfelt och för ackompanjemang svarar kyrkomusiker Lena Martinsson.

19 JUNI KL 19

Gunnar Klum baryton

Mats Jansson piano



Gunnar Klum är utbildad solosångare vid Musikhögskolan i Göteborg samt vid Guildhall School of Music and Drama i London, och har vid två tillfällen utsetts till kulturstipendiat i Uppsala stad. Han är en väletablerad artist som värdesätter röstens naturliga skönhet och kontakten med publiken. 2001 släpptes skivan Schubert Lieder som har blivit kritikerrosad både i svensk och utländsk press.

Mats Jansson är utbildad solopianist vid Musikhögskolan i Stockholm. Han är en ofta anlitad ackompanjator men även en respekterad solopianist. Repertoaren sträcker sig från klassisk romantik till 1900-talets underhållningsmusik. Mats och Gunnar har samarbetat i tjugo år.

I kvällens konsert utlovas ett blandat program med solosång och solopiano. Arior av Mozart, sånger av Taube och pianostycken av Wilhelm Peterson-Berger, svensk naturlyrik och franska klanger finns med på programmet.

Läs mer på: www.klum.nu

26 JUNI KL 19

Dag Westling

sång, gitarr, five string banjo, tin whistle
(irländsk och skotsk folkmusik)



Dag Westling är känd som sångare och instrumentalist från grupperna Quilty och Eitre, som sedan många år tillhör Sveriges främsta företrädare för irländsk, traditionell musik.

Deras konserter och CD-inspelningar har rönt stor uppskattning och fått många lyriska recensioner såväl i Sverige som i internationella musiktidsningar.

Nu spelar Dag även solo. På gitarr, five string banjo, tin whistle och med sång framför han ett program av irländska och skotska folkvisor. Dags genuina känsla för den irländska musiken får ett mångsidigt uttryck i hans instrumentala virtuositet och känslofyllda sång.

Läs mer på: www.dagwestling.se

3 JULI KL 19

Emily McEwan sång
Kjell Fernström piano



Emily McEwan är en svensk/skotsk sångerska och låtskrivare boende i Stockholm. Emily bjuder på sin egen uppfriskande, innerliga intima sång och tolkar texterna utsökt. Emily har med sin grupp Highland Fling gjort två kritikerrosade CD-skivor. Hon har även framträtt i TV4 Nyhetsmorgon och medverkat som gäst på CDn Svante Thuresson med vänner. Närmast väntar turnéer i Japan och Kina.

Kjell Fernström, piano, har framträtt i Fagersta och Västervåla många gånger. Han har under åren spelat med många välkända musiker. Kjells spelglädje smittar alltid av sig på publik och medmusikanter. Kjell har gett ut två CD-skivor i eget namn. Jazzintresset fick han med sig hemifrån och han började spela piano vid sju års ålder.

Läs mer på: emilymcewan.wordpress.com

Medarr: Jazzligan och Västmanlandsmusiken

10 JULI KL 19

Bergslagens kammarsymfoniker



Dirigent:
Marit Strindlund



Bergslagens kammarsymfoniker är känd för sin sommarkurs, för ambulerande verksamhet och samarbeten med nya dirigenter. Både äldre och ungdomar spelar i orkestern, såväl proffs som fritidsmusiker. Orkestern har sedan den bildades 1974 gett många konserter på olika platser. På repertoaren denna kväll står musik för stråkorkester av Rachmaninov och i övrigt musik för olika ensembler ur orkestern och kanske någon solist.

Dirigenten Marit Strindlund är utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm och har fortsatt sin utbildning i främst England. Marit har lett operaföreställningar i Skottland, England, Belgien och vid Göteborgsoperan. Hon har dirigerat många av Sveriges olika orkestrar, och det är första gången som hon dirigerar Bergslagens kammarsymfoniker.

Läs mer på: www.kammarsymfoniker.se

17 JULI KL 19

Duo Ke Mele Nani

Mia Lai-Carlson violin

Jonas Carlson cello och piano



Duo Ke Mele Nani betyder "vacker musik" på hawaiianska. Den amerikanska violinisten Mia Lai-Carlson har regelbundet framträtt som solist med orkestrar. Hon har gjort ett stort antal turnéer och radioinspelningar i Skandinavien och USA tillsammans med Trio Franz Berwald, Medhamra Chamber Ensemble och sin make Jonas Carlson. Hon är utbildad i Minnesota. Nu är hon instruktör vid USAs största privatskola, Punahou School i Hawaii, och spelar med Honolulu Symphony Orchestra.

Den svenska cellisten, pianisten och dirigenten Jonas Carlson har framträtt på TV, radio och film i USA, Canada, Brasilien och Sverige och har drygt 350 kammarkonserter i Skandinavien och Nordamerika bakom sig. Han har arbetat i orkestrar av världsklass och har som pianist konserterat med framstående musiker. Jonas har undervisat i cello på universitetsnivå i Canada och USA, och är sedan två år tillbaka dirigent vid USAs största privatskola. 2002 mottog han en dokortitel från University of Minnesota i Minneapolis. Jonas spelar på en svensk cello tillverkad av Peter Westerlund i Norberg 2004.

Läs mer: www.mialaicalson-jonascarlson.com

24 JULI KL 19

BTQ: Boel Adler sång
Susanne Carlström bas och sång
Mattias Lilliehorn piano och sång



Trion BTQ består av Boel Adler, sång, Susanne Carlström, bas och Mattias Lilliehorn, piano. Tre klassiskt skolade sångare som lärt känna varandra i Radiokören. Alla har dock ett förflutet i andra genrer och i den här konstellationen spelar trion mestadels jazzstandards och brister understundom ut i trestämmig skönsång. Förra året medverkade trion på Engelsbergs festdagar.

Susanne är född och uppvuxen i Norberg. Hon är välkänd här i trakterna bland annat som omtyckt sopransolist och som före detta ledare för Belladonnakören.

31 JULI KL 19

Anders Ellman flygelhorn

Harri Ihanus gitarr

Robert Erlandsson bas

Kristian Fredmark trummor



Trumpetaren och flygelhornisten **Anders Ellman**, 31, är född i Västerbotten. Innan han startade Ellman-Larsson Constellation spelade han med Hudik Big Band och trombonisten Kurt Järnberg. Han har också tagit privatlektioner för Bertil Lövgren.

Gitarristen **Harri Ihanus** föddes i Fagersta 1964. Han har studerat i Helsingfors och USA, där han fick stipendium som kursetta. Harri kombinerar idag sin professionella karriär som jazzmusiker med att arbeta som lektor vid Musikhögskolan i Piteå. Harri har spelat i Fagersta ett flertal gånger med bland andra Kjell Fernström. Även i Västervåla har Harri spelat flera gånger tidigare.

Basisten **Robert Erlandsson** från Hedemora gjorde stor succé med gruppen Hot Four East och med Anders Ellman grupp vid konserter i Fagersta i augusti.

Trummorna hanteras av **Kristian Fredmark** som spelat i Fagersta med Robert Erlandsson vid två tillfällen tidigare. Kristian är en lyhörd musiker som både kan kompa diskret och är en fantasi-full solist. Robert, Kristian och Anders spelar i Västervåla för första gången.

Medarr: Jazzligan och Västmanlandsmusiken

7 AUGUSTI KL 19

Gränslösa



Gränslösa är en mångsidig vokalensemble med nio duktiga sångare från Fagersta och Norberg. Gruppen har sjungit tillsammans i över 20 år och är välkänd och uppskattad i Fagersta med omnejd. Repertoaren är gränslös med musik från olika genrer och tidsepoker. De flesta sångerna framförs a capella.

Förra året fick Gränslösa Västanfors Västervåla församlings kulturstipendium.

Kaffeservering

Församlingen serverar kaffe i kyrkan och hembygdsföreningen serverar kaffe i Hembygdsgården enligt nedanstående schema:

12/6	Inget kaffe
19/6	Inget kaffe
26/6	Kaffe vid kyrkan
3/7	Kaffe i Hembygdsgården
10/7	Kaffe vid kyrkan
17/7	Kaffe i Hembygdsgården
24/7	Kaffe i Hembygdsgården
31/7	Kaffe i Hembygdsgården
7/8	Kaffe vid kyrkan

Kollekt

Kollekten som tas upp i samband med konserterna går till Svenska kyrkans internationella arbete och församlingens musikverksamhet. Även inkomsterna vid församlingens kaffeservering går till Svenska kyrkans internationella arbete.



Foto: Cecilia Kjellin Eriksson

Sommarens gudstjänster

Torsdag 17/5 kl 8 Friluftsgudstjänst på Hotellberget i Ängelsberg. Kyrkokören sjunger. Medtag kaffekorg.

Söndag 27/5 Pingstdagen kl 11
Gudstjänst på Oljeön, Oljeöns dag

Söndag 17/6 kl 14 Bygudstjänst på Åvestbogården. Kaffeservering och sång.

Lördag 23/6 Midsommardagen kl 11
Gudstjänst vid Västervåla Hembygdsgård.
Medtag kaffekorg.

Söndag 1/7 kl 14 Bygudstjänst i Odensnäs trädgård. Kaffe serveras.

Söndag 8/7 kl 18 Gudstjänst med poesi i Dunshammar (vid blästerugnarna). Ta med kaffekorg och gärna egna favoritdikter.

Söndag 15/7 kl 20 Gudstjänst i vinterträdgården på Lindgården.

Söndag 22/7 Hembygdens dag kl 11 Gudstjänst i Västervåla kyrka med festliga förtecken och överlämnande av kyrkans nya bårtäcke. Kaffe serveras på Hembygdsgården.

Söndag 29/7 kl 14 Gudstjänst vid Kolarkojan vid Märssjön. Medtag kaffekorg.

Söndag 5/8 kl 20 Ekumenisk mässa i solnedgång på Lindgårdens brygga.

Söndag 12/8 Engelsbergsdagen kl 14
Gudstjänst i hyttan, Engelsbergs bruk.

Söndag 19/8 kl 11 Bygudstjänst i Djupnäs med kyrkkaffe och kyrkbåt.

Gudstjänst i Brukskyrkan söndagar udda vecka kl 15

sensus

Svenska kyrkan 
VÄSTANFORS VÄSTERVÅLA