

Änglvision

Och så hände det sig att himlens änglar tog fram chips och läsk och bänkade sig framför sin ÄV (Änglvision). Dagens avsnitt av ”Vad gör Jesus idag?”, direktsänt från jorden, skulle bli spännande. Det var nämligen dags för Jesus att göra sitt första underverk.

Änglarna hade diskuterat länge och väl.

”Jag tycker han ska göra något spektakulärt. Floder i öknen! Solsken på natten!” sade en ung ängel i tvåtusenårsåldern.

”Nja... han behöver inte vara så effektsökande. Kanske... bota ett sjukt barn!”

”Uppväcka de döda! Ge hopp åt alla!” ropade någon exalterat.

Och nu skulle de snart få veta. Samtalen tystnade och ljudet på ÄV:n vreds upp. Jesus och hans vänner roade sig, det var visst ett bröllop.

”Där är hans mamma!” ropade en ängel, som var en sådan där som kommenterar allt som händer i rutan. De såg Maria gå fram till sin son och viska. Jesus rynkade pannan och skakade på huvudet, det universella språket hos söner som inte vill göra som mamma säger.

Jesus vände sig om och gick iväg. Skärmen blev suddig en sekund, sedan bra igen och festen fortsatte. Änglarna suckade nöjt. Det var inte dramatiskt, men lite fint.

”När kommer undret?!” sade en otålig ängel.

”Men det har ju redan hänt!” svarade en blyg ängeln.

”Va?”

”Närdå?”

”Nä... vadå?”

”Jag såg inget!”

”Vinet var ju slut och hans mamma sade till honom, och då gjorde han mer vin. Av vatten!” sade den blyga ängeln och rodnade.

Alla såg på skärmen, där vinglas höjdes och skratt hördes. Den blyga ängeln hade rätt.

”Gott vin!” ropade någon på festen. ”Gott vin! Så här dags på natten? Man brukar ju göra slut på det goda vinet först, och ta fram det andra så här dags.” Skratt och ryggdunkningar, en skål för värden.

Änglarna såg på varandra.

”Nja,” sade en ängel och svepte sin läsk, ”trist första under. Borde ha varit värdigare.”

”Varför just detta?” frågade en lärd ängel. ”Kanske en symbolisk betydelse? En djup

innebörd.”

Diskussionerna överröstade snart ÄV:n. Kunde mängden vin symbolisera alla folkslag? En ängel irriterade sig på att Jesus verkade uppmuntra till drickande. Den blyga vågade inte säga, men tänkte: ”Jag hade trott att han gjorde det för att han gillar människor. För att uppmuntra dem att ha trevligt.”

Nu gick Jesus ur huset och såg upp mot himlen. Det här var den blyga ängelns favoritdel av varje avsnitt, när han pratade direkt med dem. ”Vad tyckte ni?” frågade han, med ansiktet vänt uppåt. ”Bra grej va? Håller Gabriel på att försöka reda ut symboliken?” Han skrattade. ”Kanske tänkte jag på den heliga måltiden vi har i himlen. Jag ska ge den till människorna innan min tid här är slut. De ska kalla den nattvard. En försmak av den kanske.”

”Ni vet ju att jag aldrig förklarar exakt,” fortsatte han. ”Ni får lita på mig.” Han gjorde tummen upp. Det blev en paus. ”Men den av er som tror att jag gjorde det här för att ni änglar skulle ha något att diskutera, den har alldeles” – han blinkade åt dem, och skärmen blev suddig igen, och dagens avsnitt av ”Vad gör Jesus idag?” var slut. Hur den meningen skulle sluta skulle de aldrig få veta.

Änglarna log, diskade och började genast diskutera nästa avsnitt.

Charlotte Frycklund, nätpräst i Svenska kyrkan och författare

Texten är hämtad från blogg.svenskakyrkan.se

Charlott Frycklund besökte Lindgården strax före jul och berättade om och läste ur sina böcker ”Bibels kvinnor” och ”Marias många systrar”